

Nuno Diogo Marques Tiago é natural de Pousos – Leira e iniciou os seus estudos musicais na Sociedade Artística e Musical Cortesense, tendo estudado com os professores Manuel de Sousa, Pedro Peça e Hugo Santos. Integrou também o Orfeão de Leiria com o acompanhamento dos professores Alfredo Lopes e Luís Carreira. Posteriormente, ingressou no Conservatório da Escola Metropolitana de Lisboa na classe de trompete do professor Carlos Silva, tendo concluído em 2012. Já em 2016, obteve a sua licenciatura na Academia Nacional e Superior de Orquestra na classe dos professores Sérgio Charrinho e Rui Mirra. Ainda em 2016, iniciou o mestrado em performance em Hochschule für Musik und Theater “Felix Mendelssohn Bartholdy” em Leipzig, na classe do professor Guido Segers.

Como docente, lecionou nas escolas de música da Banda Filarmónica Ilhense, da Sociedade Filarmónica Senhor dos Aflitos de Soutocico, Sociedade Artística e Musical Cortesense, Filarmónica das Chãs e no Agrupamento de Escolas D. João I na Moita.

Em 2017, ganhou o lugar de Solista B (Estagiário) na Orquestra Metropolitana de Lisboa e a prova de reforço para a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e em 2019, o lugar de Solista A (trial) na Orquestra Clássica do Sul.

Durante o seu percurso artístico teve a oportunidade de trabalhar em Masterclasses/Aulas com grandes nomes do trompete como Jeroen Berwaerts, Sérgio Charrinho, Pierre Dudot, Michael Saks, Nenad Markovic, Per Ivarsson, João Moreira, Fernando Ribeiro, Alfredo Lopes, Hugo Santos, João Bentes, José Barroso, Filipe Coelho, Stephen Mason, David Burt, Fruzsina Hara, Reinhold Friedrich, Martin Angerer, Bo Nilsson, Wim Van Hessel, Andriy Ilkiv, Bruno Nouvion e Eric Aubier.

Durante o seu percurso musical trabalhou com os mais variados maestros como Jean-Sébastien Béreau, Jean-Marc Burfin, Cesário Costa, Pedro Amaral, André Granjo, Alberto Roque, Luís Casalinho, Carlos Silva, Reinaldo Guerreiro, Susana Henriques, Krzysztof Penderecki, Maciej Tworek, Ingo Ernst Reihl, Emiliano Pomarico, Matthias Foremny, Rui Pinheiro, Joana Carneiro, Jan Wierzba, Michael Zilm, Thorsten Encke e José Eduardo Gomes, Nikolay Lalov, Diogo Costa.

No contexto orquestral, participou na Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Gulbenkian, Estágio Gulbenkian, Orquestra Clássica do Sul, Orquestra Classica de Almada, Akademie Penderecki Musik: Akademie

Westfalen, Philharmonische Kammer Orchester Wernigerode, Música Assoluta, entre outras.

Atualmente reside em Lisboa, e para além de se encontra a frequentar o estágio na Escola Profissional Metropolitana referente ao 2º ano de Mestrado em Ensino da Música na Escola Superior de Música de Lisboa na classe de trompete do professor David Burt é membro fundador do Ensemble de Metais de Leiria e reforço permanente na Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras.